THE INSTITUTE FOR
ADVANCED STUDIES
OF WORLD RELIGIONS

FILM—STRIP NO.

MBB
WS—1972—9—4

BUDDHIST SANSKRIT
MANUSCRIPTS

MBB- 1972- 9
1. Film strip number

5
2. Source

RĀGAMĀLĀ
3. Title

4. Additional titles, shortened forms of title, etc.

N.S. 820 +880 = A.D. 1700
5. Year in which MS was copied (Local & Christian Era)

6. Name of Scribe

NEPĀLĪ PAPER
7. Material (Palm leaf, etc.)

ANCIENT NEWĀRĪ
8. Script

16 cm. x 6 cm.
9. Size

5
10. Lines to a page

8
11. Number of leaves in complete work

x
12. Missing leaves

x
13. Author and Date of composition (if given)

x
14. Number of Chapters

15. Remarks The Key of Carcā (song) to use in different aspects

October 15 1972
Date photographed

लीचा द्रहा मवागउकिलि मल्लवाऊ॥२॥ गुऊलिवागः॥३॥
मासुकीहि मलयवू मानां मृदुवे मल्लवकवऊ का छऊकिव्व वा
दां धवकिंदिहा गा मऊमखादकिन गुऊविय॥ ३॥ वागवा
मऊी॥ खल्लियहासा खवशृहवदाकै मीवंनीलीमंवयुशावऊं
किमाकंयदीयांकसमाहिकीयि मानानकालावकीलीयदिपुः॥

निनिमूक्रमावाकवेशुत्वा त्रमानस्यवचिलयाकुर्यांकियांश्चवि
निवक्रामाधीनामकिंकिंकीः॥ १५ ॥त्रवसकवाक्षाणमवालवाः
वाःमंत्वावयाघविकंठद्धावि यवंदवाहीकमुघछनलंःमाक्षायी
शीवामासकवीहलवावीमल्लावबाक्षावक्षादिमुकी॥ १६ ॥
?वाहिवबीःमवादवस्यथजटछबूहेःमुक्षावबावयकी॥

१८ ॥ ॐ नमो भगवते विमलेश्वराय सर्वजनवशंकराय सर्वस्त्रि-
यं कुरु कुरु स्वाहा ॥ ॐ नमो भगवते त्रैलोक्यवशंकराय सर्वस्त्री पुरुष
यक्ष माकर्षय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते त्रैलोक्यबलिने संक्षोभय संक्षोभय त्रिभुवन
दलय विमर्दय मर्दय मण्डल मण्डल कुरु कुरु सर्वस्त्रीं पुरुषं वशमानय
ठं ठं स्वाहा ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते त्रैलोक्यवशंकराय ॥

१